

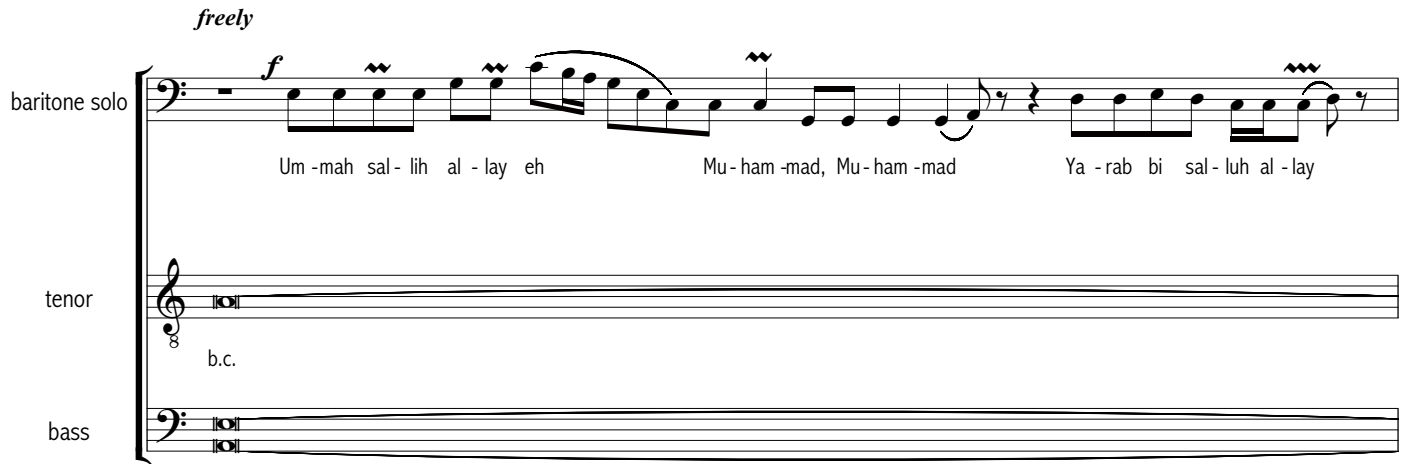
UMMAH, SALLIH

traditional Molbog melody with text from the Koran
John August M. Pamintuan

~ - trill whose auxiliary varies in tonality
~ - trill as above, then turn in unequal temperament

freely

baritone solo *f*



Um - mah sal - lih al - lay eh Mu - ham - mad, Mu - ham - mad Ya - rab bi sal - luh al - lay

tenor
b.c.

bass



mu - al - lay ua - sal - ham ua - sal - hem. Pi - hog - bi sai - di - nah Mu - ham - mad, Mu - ham - mad no - run li - ba - di hu - da mu - ha - ram, mu - ha - ram.

Copyright © 2002 John August M. Pamintuan
All rights reserved

♩ = 180

soprano

alto

tenor *mp* *sempre marcato*

8 um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay

bass *mp* *sempre marcato*

um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay

5 *p* mah

um

um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay

um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay um -mah sal - lih al - lay